

Nombre de créations artistiques participatives de valorisation des patrimoines du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

Description

Cet indicateur recense le nombre de créations artistiques participatives proposées sur le territoire.

On entend par créations artistiques participatives les projets de valorisation du patrimoine au cours desquelles des habitants sont intégrés à la démarche. Ils aboutissent à une restitution présentée à un plus grand nombre de personnes (exposition, spectacle, etc.).

L'implication des habitants peut se faire soit par des ateliers de pratique artistique, soit par des collectes de témoignages, d'histoires ou autres faites auprès des habitants. Cette implication est valorisée par une création artistique participative. Cette création est au service soit du patrimoine qu'elle valorise, soit du message à véhiculer.

Nombre de créations artistiques participatives conduites sur le territoire du Parc. En préciser le thème et la localisation

Contexte / Analyse

Les approches culturelles et festives s'appuient sur l'implication des habitants pour exister. C'est pourquoi elles

constituent de bons relais pour transmettre l'héritage culturel du territoire ou pour véhiculer des « messages Parc ». Les artistes deviennent des médiateurs au service du territoire dont l'objectif principal est de nourrir leurs créations des paroles et du vécu des habitants.

La restitution de ces opérations participatives touche un plus grand nombre de personnes puisque des habitants, partageant le quotidien du village concerné, viennent pour voir leurs amis, voisins sur scène, en photo, etc. Ces projets parlent du territoire par ceux qui le font : les habitants.

En 2013, 2 actions participatives se déroulent sur le territoire.

En 2014, 2 actions participatives se déroulent sur le territoire : une réédition de parcelles et une action paysage.

En 2015, 1 action participative se déroule sur le territoire : un Mapping (PAH)

En 2016, 3 actions participatives se déroulent sur le territoire : une au niveau de la Slack et 2 organisées par le CLEA CAPSO.

Limites d'interprétation

Pour comptabiliser les actions concernées par l'indicateur, il faudra tenir compte de la conjonction de 2 critères :

- la valorisation du patrimoine ou d'un enjeu du développement durable ;

- la participation des habitants.

Résultats

Nombre de créations artistiques participatives valorisant le patrimoine du Parc : 2

- Saint-Omer, destruction d'un bâtiment, le bloc de 10 (Pays d'Art et d'Histoire)
- Bayenghem-les-Seninghem, Coulomby et Seninghem autour du paysage de l'Urne à l'eau (PNR)

Source :

Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale

Pays d'Art et d'Histoire de Saint-Omer

Pays

Communautés de communes

Sans Objet

Fréquence de mise à jour :



(années)

Pour en savoir plus

à préciser

Fiche mise à jour le : 22 décembre 2017